

Democrazia, partecipazione e comunicazione

Appuntamenti conclusivi per l'edizione 2007 de "La Città dei Cittadini", laboratorio culturale della cittadinanza democratica, a cura di Casalecchio delle Culture in collaborazione con l'associazione Micromacchina - comunicare la società: **martedì 17 aprile**, alle **15.30**, "**Il know how della cittadinanza: ascoltare e farsi ascoltare**", un seminario sull'arte dell'ascoltare e del comunicare. **Alle 20.30**, invece, **Roberto Grandi**, pro-rettore dell'Università di Bologna, animerà il dibattito "**Cittadini e media, quale dialogo?**" a cui interverranno, tra gli altri, **Milly Moratti** e **Emanuela Falcetti**.

Tutti gli appuntamenti si svolgeranno nella Piazza delle Culture della **Casa della Conoscenza**, via Porrettana 360, Casalecchio di Reno (Bo). Sarà possibile, inoltre, seguire entrambi gli eventi in diretta su internet sul sito www.lacittadeicittadini.org e www.casalecchiodelleculture.it

Gli Appuntamenti

Martedì 17 aprile, ore 15.30

IL KNOW HOW DELLA CITTADINANZA: ASCOLTARE E FARSI ASCOLTARE

Un seminario su strumenti e metodi d'ascolto messi in campo a monte dei processi partecipativi... per riflettere insieme sull'arte dell'ascoltare e del comunicare. Un incontro per favorire uno scambio d'esperienze tra chi, in diverse realtà italiane, ha promosso o ha partecipato a sperimentazioni per stimolare l'ascolto reciproco tra Istituzioni e cittadini: teatro-forum, metodo etnografico, open space technology...

Coordina **Pina Lalli** (Università di Bologna, presidente del Corso di laurea specialistica in Scienze della Comunicazione Pubblica, Sociale e Politica). Intervengono **Carlo Cellamare** (Università La Sapienza-Roma), **Francesco Garibaldi** (Direttore dell'Istituto per il Lavoro-Bologna), **Micaela Deriu** (Università di Firenze), **Monica Sassatelli** (Università di Ferrara), **Alessandra Gigli** e **Pierluigi Musarò** (Università di Bologna/Associazione Camaleonte nel Rusco) **Domenico Perrotta** (Università di Padova).

Martedì 17 aprile, ore 20.30

CITTADINI E MEDIA: QUALE DIALOGO?

E' possibile per un giornalista fare informazione dalla parte del cittadino o direttamente insieme a lui? Questa domanda al centro del dibattito. Una serata dedicata al delicato rapporto tra cittadini e giornalisti e alle possibili sinergie da mettere in campo (dal civic al citizen journalism) perché il mondo dell'informazione davvero contribuisca alla promozione della cultura democratica.

Coordina **Roberto Grandi** (Prorettore dell'Università di Bologna). Intervengono i giornalisti **Raymond Dassi** (Asteriscoradio), **Angelo Conti** (La stampa), **Alberto d'Ottavi** (infoservi.it), **Emanuela Falcetti** (Italia: istruzioni per l'uso-Rai Radio1), **Cristiano Lucchi** (l'altra città-Firenze) **Donatella Papi** (Comincialitalia.net) che dibatteranno con **Emanuela Borin** (comitato Dragoncello-Roma, XXXIII Municipio), **Milly Moratti** (associazione ChiAmaMilano) **Barbara Rinaldi** (comitato Al Crusel-Bologna).

Gli eventi nel dettaglio

Martedì 17 aprile, ore 15.30

IL KNOW HOW DELLA CITTADINANZA: ASCOLTARE E FARSI ASCOLTARE

Ore 15.30 Apre il seminario **Paola Parenti**, presidente dell'istituzione "Casalecchio delle culture". Introduce **Pina Lalli**, presidente del Corso di laurea specialistica in Scienze della Comunicazione Pubblica, Sociale e Politica dell'Università di Bologna che coordinerà i vari interventi

Francesco Garibaldo darà un **inquadramento metodologico sulla ricerca-azione** a cui faranno seguito esemplificazioni di diversi approcci d'ascolto dei cittadini che rientrano sotto il generale "cappello" della ricerca-azione

Ore 16 Il teatro forum: quando i cittadini diventano "spett-attori" (Alessandra Gigli e Pierluigi Musarò, Università di Bologna)

Che cos'è il teatro forum? Perché questo metodo teatrale elaborato da Augusto Boal può essere considerato uno strumento di ricerca-azione per promuovere la cultura della cittadinanza? Approccio teorico e applicazioni pratiche portate avanti dall'associazione Camleonte nel Rusco in vari contesti sociali.

Ore 16,45 L'Open Space Technology (Micaela Deriu, Università di Firenze).

In che cosa consiste la metodologia dell'OST? Perché può essere un efficace strumento d'ascolto dei cittadini? A queste domande risponderà Micaela Deriu.

Seguirà la presentazione di due casi pratici

- a) il laboratorio delle ex-fonderie del Comune di Modena dove è stato utilizzato l'OST per delineare proposte per accompagnare alla trasformazione della fabbrica le trasformazioni desiderabili del quartiere. Link di riferimento: www.comune.modena.it/exfonderie/progetto.shtml
- b) l'esperienza dell'Open Space Technology "Se la tua voce di donna contasse, come cambierebbe questa città?" promossa a Bologna dall'Associazione Orlando nell'ambito della ricerca-azione "Una città desiderabile" Link di riferimento: www.women.it

Ore 17,30 La casa della città del I° municipio di Roma: quando i cittadini chiedono di essere ascoltati (Carlo Cellamare Università La Sapienza-Roma).

Focus sulla "Casa della città" nata da una esigenza espressa dai cittadini del Centro Storico che partecipano al Laboratorio sulle scelte urbanistiche del I Municipio: creare un punto di raccordo anche fisico, tra le politiche di gestione urbanistica del territorio e le istanze dei cittadini del I Municipio. Il prof. Cellamare, coordinatore della Casa della Città, spiegherà il processo che ha portato alla sua realizzazione. Link di riferimento www.casadellacittaroma1.org

Ore 18 L'analisi etnografica (Domenico Perrotta, Università di Padova)

Focus sull'intervista: potenzialità e criticità di questo strumento d'ascolto. Presentazione dei risultati dell'analisi di etnografia urbana sugli spazi pubblici d'aggregazione degli universitari a Bologna a condotta dal laboratorio del Corso di laurea specialistica in Scienze della Comunicazione Pubblica, Sociale e Politica dell'Università di Bologna. Link di riferimento: www.compass.unibo.it e www.professionecittadino.it

Ore 19 Un caso di ricerca-azione sull'immaginario paesaggistico a Nonantola e Pavullo (Monica Sassatelli, Università di Ferrara)

I Relatori

Carlo Cellamare

Docente di urbanistica presso la Facoltà di Ingegneria dell'Università "La Sapienza" di Roma, responsabile scientifico di diverse ricerche, è coordinatore della *Casa della Città* del I Municipio di Roma. Svolge attività di ricerca sul tema dei processi di progettazione urbana e territoriale come processi sociali complessi (non solo istituzionali) e come espressione di una costruzione collettiva di senso, con attenzione sia al rapporto tra territorio e sviluppo locale sia ai processi di riqualificazione urbana e al rapporto tra reti sociali e trasformazioni dei quartieri. Ha sviluppato la propria attività attraverso percorsi di ricerca-azione, e con una particolare attenzione all'interdisciplinarietà e ai temi della partecipazione. Tra le sue pubblicazioni: *Culture e progetto del territorio* (Franco Angeli, 1999), *Labirinti della città contemporanea* (a cura di, Meltemi, 2001), *Plural Cities*, (a cura di, Plurimondi, n. 5, Dedalo, 2002), *RomaCentro. Dal laboratorio alla "Casa della Città"* (a cura di, Palombi, 2006).

Micaela Deriu

Dottore di ricerca in "Progettazione e pianificazione urbana e territoriale" presso la Facoltà di Architettura di Firenze, docente nell'ambito dei Corsi di Alta Formazione "Progettare sviluppo partecipato" e "Pianificazione partecipata e sviluppo locale" organizzati dalle Università di Bologna e Firenze, da anni svolge attività di consulenza per la Pubblica Amministrazione nell'ambito dei processi di partecipazione degli abitanti. Ha maturato una lunga esperienza nella conduzione di laboratori su progetti di riqualificazione urbana e conflitti ambientali, con un'attenzione particolare al coinvolgimento di bambini, adolescenti e giovani. Dal 2000 collabora con il gruppo di ricerca Lapei, socio dell'Associazione Rete Nuovo Municipio, fa parte del gruppo di lavoro di ARNM che affianca la Regione Toscana nell'elaborazione della legge regionale per la partecipazione.

Francesco Garibaldo

Dal maggio 1998 è direttore dell'IpL Fondazione Istituto per il Lavoro (www.fipl.it/), creata dalla Regione Emilia-Romagna, a. Dal 1999 è direttore della rete RLDWL Regional and Local Development for Work and Labour. E' altresì vicepresidente del "Research Committee on Participation, organizational Democracy" dell'Associazione Internazionale di Sociologia. Organizza network di ricerca-azione in Europa sul tema del lavoro di gruppo.

Alessandra Gigli

Dottoranda di ricerca in pedagogia, svolge la propria attività di ricerca e didattica presso la facoltà di Scienze della Formazione dell'Università di Bologna. Ha lavorato per molti anni nel campo dei servizi sociali e scolastici occupandosi di progetti per l'infanzia e l'adolescenza e conduce attività di formazione. Da più di 15 anni utilizza le tecniche di Teatro dell'Oppresso per azioni teatrali rivolte alla cittadinanza, a gruppi di formazione, a studenti ed insegnanti.

Pina Lalli

Presidente del Corso di Laurea Specialistica in Scienze della comunicazione Pubblica, Sociale e Politica Università di Bologna (<http://www.compass.unibo.it/>) dove insegna "Comunicazione e informazione sociale" e "Teoria della sfera pubblica". I suoi interessi di ricerca sono: le Rappresentazioni sociali e le tendenze di trasformazione nella comunicazione sociale della malattia, dei problemi ambientali, degli stili di vita, i problemi di comunicazione pubblica, sociale e non profit, con riferimento anche ai contesti massmediatici, le comunicazioni di massa, rappresentazioni e loro effetti sociali, con particolare riferimento all'etnografia dei contesti di fruizione e di produzione.

Pierluigi Musarò

Dottore di ricerca in Sociologia. Attualmente titolare di una borsa di studio Post Dottorato presso la Facoltà di Scienze Politiche dell'Università di Bologna. Si occupa di problematiche etiche, con particolare attenzione ai processi di consumo e comunicazione sociale. Vice presidente dell'Associazione interculturale YODA (www.gruppoyoda.org) dal 1997 attiva nel campo del volontariato internazionale, sensibilizzazione sul territorio, documentazione sociale, formazione, organizzazione eventi culturali

Domenico Perrotta

Laureato in Scienze della Comunicazione presso l'Università di Bologna e dottorando al terzo anno presso l'Università di Padova in *Sociologia: Processi comunicativi e interculturali nella sfera pubblica*; la ricerca di dottorato che sta conducendo verte sui flussi migratori dalla Romania all'Italia. Si occupa di etnografia, sociologia dei processi culturali, sociologia delle migrazioni, storia orale.

Monica Sassatelli

Insegna Sociologia all'Università di Ferrara. Recentemente è stata Jean Monnet Fellow all'Istituto Universitario Europeo di Firenze, dove ha condotto una ricerca sulla Convenzione Europea del Paesaggio. Ha svolto ricerche e pubblicato nell'ambito della sociologia della cultura, della teoria sociale, delle identità culturali in relazione alla loro promozione istituzionale, soprattutto a livello europeo. Attualmente si occupa in particolare di sviluppare un approccio sociologico alla percezione e alle politiche del paesaggio. Tra le sue pubblicazioni si segnalano: *Identità, cultura, Europa. Le "Città europee della Cultura"* (Milano: Angeli, 2005) e *L'esperienza del paesaggio* in G. Simmel, *Saggi sul paesaggio* (Roma: Armando, 2006).

Martedì 17 aprile, ore 20.30

CITTADINI E MEDIA: QUALE DIALOGO?

Nel dibattito saranno affrontate le seguenti esperienze:

Comincialitalia.net

E' il primo quotidiano italiano dei cittadini (citizen journal). Comincialitalia è una testata regolarmente registrata ad aprile del 2005, quindi un vero giornale, interamente scritto dai cittadini, che rappresentano la Redazione. Chiunque vuole scrivere e andare on line su Comincialitalia può farlo all'interno di un coordinamento giornalistico secondo le regole della professione, che consentono al giornalismo partecipativo un profilo alto e un'offerta ampia e inedita ma anche corretta e affidabile. E' un 'giornale fai da te' in cui l'Autore scrive on line, impagina e titola il suo articolo, ne fa un'anteprima esattamente come avviene nelle redazioni giornalistiche. Ogni giorno mobilita un flusso costante di presenze: oltre 7 mila visitatori unici al giorno, 200 mila al mese, più di 350 mila pagina viste. www.comincialitalia.net

Asterisco Radio, la voce dei nuovi cittadini. Asterisco è l'unica radio ideata, creata e interamente gestita da immigrati in Italia. Si ascolta in streaming dal sito www.asteriscoradio.it

Italia: istruzioni per l'uso, RaiRadio1, di Emaunela Facetti. Una guida ragionata all'Italia dei servizi per sopravvivere al disservizio. Tutta l'attualità su: Giustizia, Occupazione, Sanità, Informazione, Scuola e Fisco, con un occhio particolare ai diritti e ai doveri. (dal lunedì al venerdì su RaiRadio1 dalle 6:13 alle 6:49 <http://www.radio.rai.it/radio1/italiaistruzioniperluso/index.cfm>)

L'Altra città, giornale della periferia-Firenze Il giornale è concepito come Laboratorio Sperimentale di Informazione. E' nato nel 1995 per raccontare la città degli stranieri, dei senza casa, dei disoccupati, dei minori lasciati a se stessi, degli anziani, degli esclusi. Gli articoli sono scritti da giornalisti di strada non professionisti che per un problema che hanno dovuto affrontare, o per un loro interesse particolare, sono diventati esperti in un settore e vogliono trasmettere, condividere, discutere le informazioni raccolte. Tutto in forma di volontariato, cercando sempre di coniugare le notizie, puntuali e dettagliate, con l'agire concreto, col vissuto quotidiano. Link: www.altracitta.org

Un cronista per voi, rubrica de *La stampa*. Si tratta di inchieste torinesi che partono dai cittadini www.lastampa.it/CMSTP/rubriche/rubricahome.asp?ID_blog=99

I Protagonisti

Roberto Grandi

Pro Rettore alle Relazioni Internazionali dell'Alma Mater Studiorum- Università degli studi di Bologna e Professore di Comunicazioni di Massa e Comunicazione Pubblica per il corso di laurea specialistica in Scienze della Comunicazione Pubblica, Sociale e Politica. Ha pubblicato numerosi libri, tra i quali: La Comunicazione Pubblica, 2001; Come vincere/perdere le elezioni, 1996; I Mass Media fra testo e contesto, 1994. Ha pubblicato articoli e realizzato ricerche sulle comunicazioni di massa, la comunicazione politica, la cultura moderna, i cultural studies, il consumo su riviste nazionali e internazionali. Dal 1996 al 1999 è stato Assessore alla Cultura al Comune di Bologna.

I Giornalisti

Angelo Conti

Giornalista de "La stampa". Cura la sezione "un cronista per voi" realizzando inchieste che partono dai cittadini. Online si trovano all'indirizzo

www.lastampa.it/CMSTP/rubriche/rubricahome.asp?ID_blog=99

Alberto D'Ottavi

Giornalista professionista, si occupa di nuove tecnologie. Attualmente è impegnato in progetti nell'ambito del Web 2.0, Social Media e Citizen Journalism. Ha recentemente pubblicato il libro "Web 2.0 - Le meraviglie della nuova Internet": <http://tinyurl.com/yswf6m> Il suo blog è

<http://www.infoservi.it>

Raymond Dessi

Nato in Camerun nel 1971. Ha frequentato nel suo villaggio le scuole elementari, terminate le quali ha incominciato un lungo percorso migratorio per motivi di studio. Approfondito lo studio della Filosofia e delle lingue europee dell'Université de Yaounde, nel 1996 è arrivato a Bologna dove si è laureato in Scienze della Comunicazione. Una borsa di studio presso l'Université de Montréal gli ha permesso di acquisire profonde conoscenze di informatica. Tornato a Bologna ha iniziato la sua attività giornalistica, prima su internet, poi radiofonica e ultimamente anche cartacea.

Emanuela Falcetti

Conduttrice ed opinionista di RadioRAI da anni conduce il programma "Italia: istruzioni per l'uso" (dal lunedì al venerdì su RaiRadio1 dalle 6:13 alle 6:49 www.radio.rai.it/radio1/italiaistruzioniperluso/index.cfm trasposto anche in diretta TV su RAI News 24 al mattino.

Cristiano Lucchi

Giornalista dal 1999, si è specializzato nella comunicazione dei temi legati ai movimenti sociali e alla società civile organizzata, curando l'ufficio stampa del Forum Sociale Europeo di Firenze, della campagna Bandiere di Pace e di quella dell'ONU per gli Obiettivi del Millennio. Collaboratore di Diario, Unità, Carta, Manifesto, Liberazione, Tirreno, Narcomafie, Lo Straniero, Redattore Sociale, Novaradio e Controradio - per i quali ha curato reportages dall'Argentina, dal Brasile, dal Messico e dalla Turchia - è direttore di Agenzia di Base-Altracittà. Responsabile della comunicazione di Rete Lilliput, cura inoltre, presso l'ufficio stampa della giunta regionale Toscana, il settore economico e della responsabilità sociale delle imprese. Cristiano Lucchi è, insieme ad altri, l'ideatore di Metamorfosi, agenzia di comunicazione per il cambiamento sostenibile.

Donatella Papi

Ha creato e dirige il quotidiano online www.comincialitalia.net il giornale dei cittadini. Giornalista professionista ha collaborato a numerose testate quotidiane (inviato Speciale de "Il Giornale sotto le Direzioni di Indro Montanelli e Vittorio Feltri) e periodiche (Gente, Goia) e a riviste specializzate nel settore della comunicazione. E' stata inoltre stata Direttore delle Relazioni Esterne dell'Agenzia Ansa, Consigliere per la Stampa e l'Informazione del Ministero delle Comunicazioni dal 1998 al 2002, coordinatrice del progetto "Il Manifesto per l'innovazione" presentato al Capo dello Stato al Quirinale nell'ottobre 2003. E' ideatrice dell'Associazione e del sito www.penelopeelarete.it sulle donne della modernità.

I Cittadini Attivi

Emaunuela Borin

Educatrice professionale e animatrice culturale è presidente del Comitato di Quartiere "Dragoncello al servizio dei Cittadini" (Municipio XIII-Roma) nato nel 1999. Si adopera per la sensibilizzazione delle Istituzioni a favore dell'integrazione civile, sociale e culturale dei cittadini, in particolare dei disabili e degli abitanti delle periferie. Componente della "Consulta dell'handicap" del XIII Municipio. Presiede la Commissione Scuola e Servizi sociali del Coordinamento dei Comitati di Quartiere dell'Entroterra (sempre riferito al territorio del Municipio XIII)

Milly Moratti

Laureata in fisica, sposata con Massimo Moratti, madre di cinque figli. Dal 1999 è Presidente della Fondazione Emergency. Dal 2001 è consigliere comunale a Milano con la sua lista dei Verdi-Arancia.. Attualmente è Capogruppo della Lista Ferrante. È tra i pionieri della diffusione di internet e del suo utilizzo come strumento di partecipazione civica. Nel 2002 fonda l'associazione di partecipazione civica "Chiamamilano" (www.chiamamilano.it) per fornire ai cittadini milanesi gli strumenti di comunicazione, di contatto e di utilità comune atti a consentire l'esame e la discussione sui vari temi di interesse della Città. Attraverso il proprio portale web, un periodico mensile e un negozio civico, Chiamamilano raccoglie voci, bisogni e proposte per una città migliore, informando i cittadini e denunciando i mille problemi della città.

Barbara Rinaldi

Laureata in Giurisprudenza opera come consulente nell'ambito dell'importazione e distribuzione di vini francesi. Alla fine degli anni '90 ha dato vita al Comitato al Crusèl insieme ad un gruppo di residenti del Quartiere Saragozza di Bologna preoccupati dall'allarmante livello d'inquinamento e dalla sempre peggiore vivibilità della zona. E' stata una delle promotrici del movimento dei Comitati Antismog di Bologna il cui impegno ha avuto il merito di sensibilizzare la cittadinanza e le istituzioni su questo grave problema dell'inquinamento fino ad allora negato. Grazie all'impegno del movimento Anti-smog nel 2004 è stata varata una politica di restrizione del traffico veicolare privato nel centro storico di Bologna. In questi ultimi anni l'impegno del Comitato al Crusèl si è concentrato su quel fenomeno complesso definito "degrado" in costante aumento in città e sulla tutela del Diritto alla Salute dei residenti nei confronti degli aspetti più caotici delle "notti bolognesi" e di quelle attività commerciali che ci speculano