

Una nuova ipotesi evoluzionistica

IL PLASTICISMO EVOLUTIVO

(Tags: Darwin, Lamarck, fisica quantistica, creazionismo, biologia quantistica, mimetismo, Pellegrino De Rosa, design inference, Bohm)

Il “**plasticismo evolutivo**” (psico-plasticismo e meta-plasticismo) è una inedita ipotesi evoluzionistica che, per la prima volta, **mette in relazione la questione evoluzionistica con il fenomeno del mimetismo e, contemporaneamente, con le nuove scoperte di fisica quantistica**. Tale teoria, nata dall’osservazione degli animali mimetici e del comportamento delle colonie di insetti sociali (superorganismi), ipotizza che le mutazioni avvengano per azione esclusiva delle facoltà psichiche, dei singoli individui o di gruppi di individui, agenti sia direttamente sul DNA delle cellule germinali sia su presunte matrici meta-quantistiche (analoghe, concettualmente, agli “ologrammi” quantistici di Bohm o alle “idee” platoniche), tramite l’azione di presunti campi quantici denominati “campi metamorfici”.

La teoria del “plasticismo evolutivo” si differenzia, pertanto, sia dal Lamarckismo (che non è basato su un’azione esclusivamente mentale, ma sul *principio dell’uso e del non uso degli organi*, e che non riesce a spiegare né il meccanismo di trasferimento delle variazioni fisiche, dalle cellule somatiche a quelle germinali, né la comparsa di variazioni non condizionate dall’*uso* e dal *non uso*: es. la forma degli insetti-foglia), sia dal darwinismo (basato sull’ipotesi di variazioni casuali ma funzionali del DNA e sulla selezione naturale).

Il plasticismo, cioè, giunge a sostenere l’esistenza di una “**volontà che prende forma**” che agirebbe attraverso un meccanismo quantistico compatibile con il “Paradigma olografico di Bohm”. Inoltre, con una serie di puntuali argomentazioni, e facendo l’occhiolino al neoplatonismo bruniano, arriva a suggerire **un possibile punto d’incontro tra le opposte posizioni degli evoluzionisti e dei creazionisti**.

Questa teoria, tra l’altro, sottolinea la necessità che tutte le branche della scienza si adeguino ai dettami della fisica quantistica, in quanto non è assolutamente coerente il fatto che la chimica, la biochimica, la biologia e le scienze psichiche continuino a

De Rosa Pellegrino (scrittore, giornalista, dottore agronomo-forestale)

rappresentare i fenomeni facendo ancora riferimento alla fisica newtoniana (che è “corpuscolare” e non “ondulatoria”) e ignorando il concetto di “campo”, la cui importanza era stata già messa in evidenza da Einstein.

L'inedita teoria è stata ampiamente descritta nel romanzo:

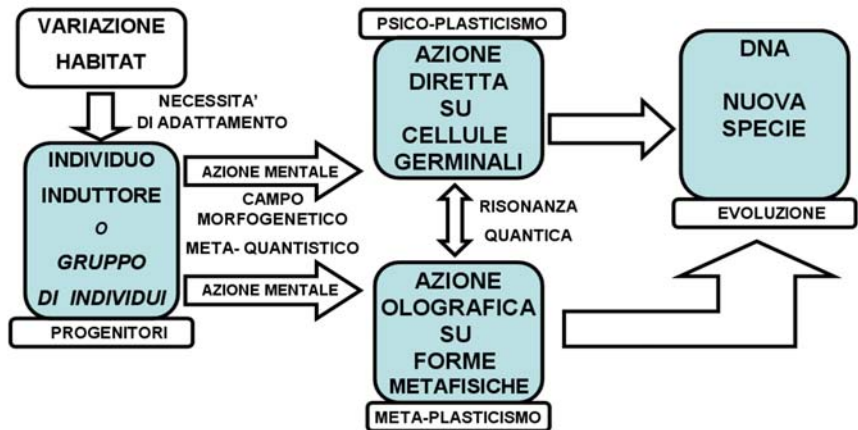
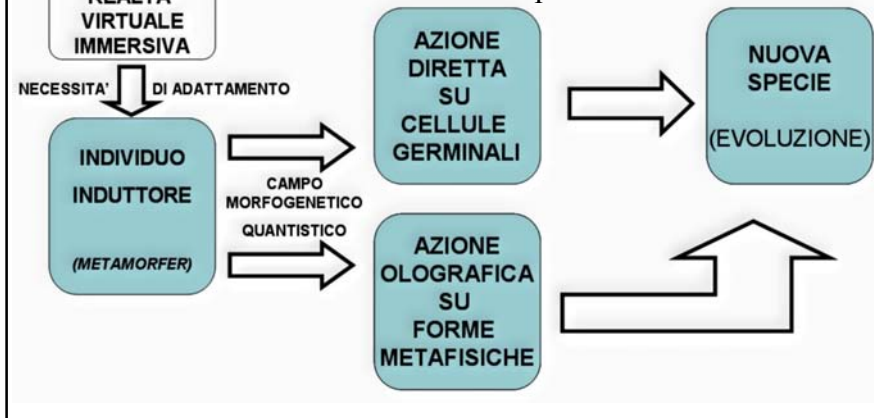
Metamorfer. La Gemma di Darwin.



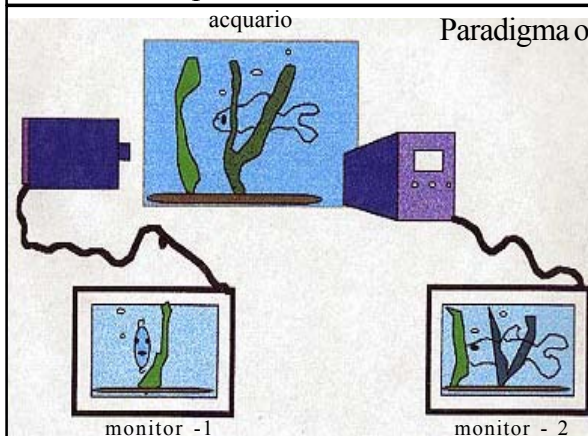
ISBN: 978-88-6259-399-1

Una nuova ipotesi evolutivista: il PLASTICISMO EVOLUTIVO

Metamorfer: schema semplificato del funzionamento



Plasticismo: ipotesi di meccanismo evolutivo (Schema semplificato)



Paradigma olografico di Bohm

Da due universi olografici diversi potrebbe sembrare che si tratti di due pesci diversi. In realtà è sempre lo stesso e si trova altrove!

Tale esempio spiega perché una variazione (es. aggiunta di cibo) provochi un'apparente reazione simultanea di entrambi i pesci!

Si noti l'evidente analogia con il "mito della caverna" di Platone.



Insetto foglia



Farfalla foglia secca

Altri contributi dell'autore potranno essere ricercati in rete inserendo le stringhe:

“Metamorfer. La gemma di Darwin”

“Plasticismo evolutivo”

“Biologia quantistica”

e dai seguenti link:

Allego alcuni link del libro:

<http://youtu.be/bkfy9DX349M>

<http://www.sololibri.net/Metamorfer-La-gemma-di-Darwin-di.html>

<http://arteide.blogspot.com/2011/07/metamorfer-la-gemma-di-darwin.html>

L'autore

potrà essere contattato tramite la sua pagina su Facebook

Il libro potrà essere richiesto in tutte le librerie oppure ordinato su internet, per esempio da:

<http://www.ibs.it/code/9788862593991/de-rosa-pellegrino/metamorfer-la-gemma-di.html>

Il *plastismo evolutivo* sarà oggetto di un saggio di prossima pubblicazione e di una serie di articoli scientifici e divulgativi.

UN AVVINCENTE ROMANZO SOSPESO TRA REALTA' E FANTASCIENZA CHE PONE UN INTRIGANTE QUESITO:

Golfo di Napoli. Aria fresca, mare un po' mosso, atmosfera sensuale.

Subito un personaggio fosco e affascinante, Raf, assetato di vendetta. Subito una splendida giornalista, dai capelli color del grano maturo, Eva Nabokova.

E subito un mistero.

Il romanzo di Pellegrino De Rosa non perde tempo: m'inchioda alla pagina subito e mi tiene sulla corda fino all'ultimo, sorprendente, capitolo. Perché?

Perché la storia è ingegnosa e ha un ritmo mozzafiato, certo. Ma soprattutto perché in questa storia ci sono molte altre storie, ognuna più attraente dell'altra. L'autore sa dosare avventura, erotismo e riflessioni intellettuali con equilibrio e humor: i colpi di scena si susseguono ma non mi affannano, perché De Rosa è bravissimo nel combinare affreschi paesaggistici, battute napoletane, leggende popolari - con biologia, fisica subquantistica e filosofia. Il tutto con sovrana leggerezza, tratto distintivo di De Rosa, capace di trasmettere i concetti più ardui con disarmante semplicità, rendendoli chiari anche a un profano delle scienze come me. Sicché mi diverto imparando e imparo divertendomi.

E il cuore del romanzo, infatti, sta in un'inedita e stupefacente interpretazione delle teorie evoluzionistiche (il *meta-plasticismo* o *psico-plasticismo*) e nel conseguente possibile superamento del dualismo tra evoluzionismo darwiniano e creazionismo.

Insomma: leggo "Metamorfier" e godo, rido, mi commuovo, ricevo stimoli e provocazioni culturali, imparo.

Davvero, cosa si può volere di più da un romanzo?

(Emanuele Pettener)

Emanuele Pettener insegna Lingua e Letteratura Italiana alla Florida Atlantic University di Boca Raton (Florida), dove nel 2004 ha conseguito un Ph.D. in letteratura comparata.

È autore del romanzo "E sabato mi hai lasciato e sono bellissimo" (Corbo, 2009) e del saggio "Nel nome del padre del figlio e dell'omovisione: I romanzi di John Fante" (Cesati, 2010).

...CREAZIONISMO, EVOLUZIONISMO O PLASTICISMO?



Pellegrino De Rosa (scrittore, giornalista e naturalista) è dottore agronomo-forestale specializzato in ingegneria naturalistica e tutela del territorio. Ha svolto e/o fondato varie attività imprenditoriali e, attualmente, insegna presso le scuole superiori. Ha diretto alcune testate giornalistiche locali e vanta una serie di pubblicazioni tecnico-scientifiche ed etnografiche, di cui l'ultima realizzata per la Regione Campania.

Da qualche tempo si interessa di servizi editoriali, di scrittura creativa e di sceneggiature. È istruttore di scacchi. Di recente è stato insignito dell'alta onorificenza di Cavaliere al Merito della Repubblica Italiana.

Questo è il suo primo romanzo ma ha già due altri thriller nel cassetto (*La mezzanotte* e il primo episodio di una serie che narra le peripezie di un simpatico personaggio seriale: *L'ispettore Paggiacane*).

€ 20,00

ISBN: 978-88-6259-399-1



9 788862 593991